UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

EDITAL Nº 040, DE 04 DE FEVEREIRO DE 2020
TEMA: COMPOSIÇÃO E ARRANJO / MÚSICA E INFORMÁTICA

DETALHAMENTO DA PROVA PRÁTICA

CRITÉRIOS	VALORAÇÃO MÁXIMA DOS SUBITENS	PONTUAÇÃO OBTIDA	TOTAL
I. ASPECTOS TÉCNICOS. (5,0)			
1. Cumprimento dos itens exigidos no Edital: duração e estrutura	0,5		
2. Cumprimento dos itens exigidos no Edital: instrumentação	1,0		
3. Cumprimento dos itens exigidos no Edital: gênero	0,5		
4. Cumprimento dos itens exigidos no Edital: requisitos de fontes sonoras	1,0		
5. Cumprimento dos itens exigidos no Edital: roteiro de demonstração	2,0		
TOTAL ITEM I – 5,0			
II. ASPECTOS INTERPRETATIVOS. (5,0)			
1. Adequação da descrição do candidato com os procedimentos demonstrados	2,0		
2. Avaliação do memorial analítico apresentado	2,0		
3. Execução adequada da peça proposta	1,0		
TOTAL ITEM II – 5,0			
TOTAL PROVA PRÁTICA			

§3° Cada Subunidade deverá apresentar uma tabela com detalhamento dos critérios I e II, não podendo superar a valoração de cada item do Art. 15 da Resolução nº 019/2017-ICA.